# Tabellarischer Überblick

|  |
| --- |
| **1. Einstiegssequenz** |
| 2L | Einstimmung | Die Schülerinnen und Schüler machen erste Erfahrungen mit Helligkeit und Dunkelheit, setzen sich mit dem Licht auseinander und beschreiben was es für sie bedeutet. |
| **2. Begegnungssequenz** |
| 3L  | Gegenstände vorstellen | Persönliche Gegenständen zum Thema Licht werden aufgrund bestimmter Merkmale beschrieben.Mit Gegenständen und Beschreibungen wird eine Ausstellung gestaltet, die von der ganzen Klasse betrachtet wird. |
| 2L  | Gegenstände erkunden | Die Schülerinnen und Schüler machen sinnliche Erfahrungen mit Gegenständen zu den Lichterfesten der fünf Weltreligionen: Chanukka, Weihnachten, Zuckerfest, Divali und Loy Kratong.Auf der Grundlage von Beobachtungen und Vermutungen, die von den Schülerinnen und Schülern festgehalten und untereinander ausgetauscht werden, wählen sie je ein Lichterfest zur Vertiefung aus. |
| **3. Erarbeitungssequenz** |
| 2L | Informationen erschliessen | In Gruppen tragen die Schülerinnen und Schüler aus Texten und Videomaterial Informationen zur Bedeutung des Lichts und zu Festbräuchen in "ihrem" Lichterfest zusammen. |
| 3L | Projekte erarbeiten | Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten mit Hilfe von Anleitungen und bereitgestellten Materialien weitere Projekte nach Wahl. |
| 2L | Rollenspiel inszenieren | Die Schülerinnen und Schüler bearbeiten eine Geschichte, die an dem entsprechenden Lichterfest erzählt wird, und inszenieren sie in einem Rollenspiel. |
| **4. Auswertungssequenz** |
| 5L | Ergebnisse präsentieren | Die Schülerinnen und Schüler erstellen ein Plakat über ein Lichterfest mit Hintergrundinformationen zu der entsprechenden Weltreligion und bereiten eine Präsentation vor.Die Schülerinnen und Schüler präsentieren das gewählte Lichterfest mit Unterstützung des Plakats, eines Rollenspiels und eines weiteren Projekts. |
| 1L | Lichterfeste feiern | Die Unterrichtsreihe wird mit einer gemeinsamen Feier der fünf Lichterfeste abgeschlossen. |